



<p>SUELO URBANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> RESIDENCIAL Y OTROS USOS COMPATIBLES EN CENTRO HISTORICO RESIDENCIAL MANZANA COMPACTA TRADICIONAL RESIDENCIAL UNIFAMILIARES EN HILERA RESIDENCIAL UNIFAMILIARES AISLADAS Y PAREADAS 	<ul style="list-style-type: none"> RESIDENCIAL EDIFICIO DE VIVIENDAS ACTIVIDAD ECONOMICA ESPACIO NO EDIFICADO INTERIOR DE MANZANA EQUIPAMIENTO PUBLICO EQUIPAMIENTO PRIVADO 	<p>SUELO URBANIZABLE SECTORIZADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> USO GLOBAL RESIDENCIAL PROPUESTO USO GLOBAL ACTIVIDAD ECONOMICA PROPUESTA EQUIPAMIENTO PROPUESTO ESPACIO LIBRE PROPUESTO S. C. DE ESPACIOS LIBRES Y EQUIPAMENTOS EN SUELO URBANIZABLE SECTORIZADO VIAL PROPUESTO SISTEMA GENERAL DE INFRAESTRUCTURAS SUPRALOCALES SISTEMA GENERAL CANADA 	<p>SUELO URBANIZABLE NO SECTORIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> DELIMITACION DE SUELO URBANO DELIMITACION DE CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO LIMITE ZONA AFEECION CARRETERAS RIGE (ART. 7.3.3 NNUU) LIMITE EDIFICACION CARRETERAS RIGE (ART. 7.3.3 NNUU) DOMINIO PUBLICO MARITIMO TERRESTRE (DPMT) LINEA DE SERVIDUMBRE DE TRANSITO (DPMT) LINEA DE LIMITE DE SERVIDUMBRE DE PROTECCION (DPMT) DELIMITACION FIGURAS DE PLANEAMIENTO CAMBIO DE ALTURA ALINEACION DE PLANTA BAJA O PASAJE PUBLICO 	<p>ALINEACION INTERIOR RETRANQUEO OBLIGATORIO DE NUEVA PLANTA</p> <p>ALINEACION EXTERIOR DE NUEVA PLANTA</p> <p>LINEA DE RETRANQUEO MINIMO DE NUEVA PLANTA</p> <p>ALTURA MAXIMA</p> <p>EDIFICIO CATALOGADO FUERA DEL CONJUNTO HISTORICO</p> <p>ELEMENTOS A CONSERVAR</p> <p>FUERA DE ORDENACION-INTEGRAL</p>	<p>ORDENACION COMPLETA PORMENORIZADA</p> <p>REFUNDIDO 2021</p> <table border="1"> <tr> <td>H-8</td> <td>I-8</td> <td>J-8</td> </tr> <tr> <td>H-9</td> <td>I-9</td> <td>J-9</td> </tr> <tr> <td>H-10</td> <td>I-10</td> <td>J-10</td> </tr> </table>	H-8	I-8	J-8	H-9	I-9	J-9	H-10	I-10	J-10
H-8	I-8	J-8												
H-9	I-9	J-9												
H-10	I-10	J-10												

EL PLAN
Plan General de Ordenación Urbanística
Jerez entre todos

ESCALA 1:2000

PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANISTICA DE JEREZ DE LA FRONTERA